



1-6 2024

**Das ganze Meer
verändert sich,
wenn ein Stein
hineingeworfen wird.**

[Blaise Pascal]

/ 43. Saison

Wann	Wer	Was
Fr / 12.1.	20:00	Neujahrskonzert mit dem Salonorchester Laupheim
Do / 25.1.	20:00	Café del Mundo: Winterhauch
Mi / 31.1.	9:00+11:00	Theater Mär: Oh, wie schön ist Panama
Do / 1.2.	9:00	
So / 4.2.	19:00	Stefan Waghubinger: Ich sag´s jetzt nur zu Ihnen
So / 3.3.	15:00	Theater Kunstdünger: Die Prinzessin kommt um vier
Do / 7.3.	20:00	Magdalena Ganter: Neo Noir
Do / 14.3.	20:00	Django 3000 unplugged
Fr / 22.3.	20:00	Irish Spring Festival 2024
Do / 11.4.	20:00	Matthias Ningel: widerspruchreif
So / 14.4.	15:00	Theater con cuore: Tigerwild
Do / 18.4.	20:00	Erhard Dietl: Goldene Zeiten
So / 28.4.	19:00	Buenos Aires Tango Quartett

Wann	Wer	Was
So / 5.5.	19:00	Theater Pagany: Wortwelt und Versklang – Poesie ins Spiel gebracht
Fr / 17.5.	20:00	Mackefisch: Harmoniedergesang
So / 2.6.	11:00	Butterbrezel-Jazz im Schlosshof mit The Wednesday Rehearsal Band
Wortschau		
7.7. / 4.8. / 1.9.		Butterbrezel-Jazz im Schlosshof
22.7. / 23.7. / 24.7		Feierabend im Schlosshof

Alle Angaben zu Kartenverkauf und Ermäßigungen finden Sie im Infoteil.
Für aktuelle Informationen gehen Sie bitte auf unsere Webseite zehntstadel-leipheim.de.

Arbeitsgemeinschaft Schwäbisches Donaumoos e.V.
Nehmen Sie teil an unseren spannenden
Exkursionen ins Schwäbische Donaumoos
und durch den Donau-Auwald.

Entdecke
Heimat

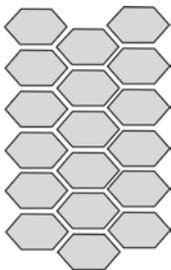
Programm &
Anmeldung unter
www.arge-donaumoos.de




Riedel GbR

*Wir machen ihnen den Hof ...
...und das seit 40 Jahren...*

Krautgartenstraße 1 | post@riedel-strassenbau.de
89340Leipheim | 08221/72663




HAAGE
BAUMSCHULEN

FÜR DEIN GARTENGLÜCK
FRISCHE & KRÄFTIGE PFLANZEN

BAUMSCHULEN HAAGE  **HAAGE.DE**
Grüner Weg 2 | 89340 Leipheim | Telefon 08221/27960

36. spielzeit

konzerte .
kabarett .
show .
biergarten
kinderpr

**Vorverkauf ab
22. 11. 2023**



ulmer
zelt

**22. mai – 06. juli
2024**

das **zeltfestival**
in der **friedrichsau**
www.ulmerzelt.de

veranstalter

verein zur förderung
der freien kultur ulm e. v.
postfach 4260, 89032 ulm

Mi. 29. Mai
Naturally 7

Do. 30. Mai
Gogol & Mäx

Fr. 31. Mai
LaBrassBanda

Do. 06. Juni
Daniel Herskedal

Do. 13. Juni
Mono Inc.

Sa. 15. Juni
Tingvall Trio

So. 16. Juni
Christoph Sieber

Fr. 21. Juni
Die Schlagzeugmafia

Do. 27. Juni
**Well-Brüder aus'm
Biermoos**

Fr. 28. Juni
**Herbert Pixner &
The Italo Connection**

Do. 04. Juli
KAFFKIEZ

Sa. 06. Juli
**Nils Landgren
Funk Unit**

Änderungen vorbehalten



Fr / 12.1. / 20:00

Neujahrskonzert mit dem Salonorchester Laupheim: Kann denn Liebe Sünde sein?

Macht Liebe die Welt schön? Oder eher traurig, weil kein Schwein anruft? Kann denn Liebe Sünde sein? Ob all diese Fragen wirklich an einem einzigen Abend beantwortet werden – das können wir leider nicht versprechen. Garantieren können wir aber, dass Sopranistin Maria Rosendorfsky auch 2024 ein wundervolles Neujahrskonzert präsentieren wird. Gemeinsam mit dem Laupheimer Salonorchester unter der Leitung von Lena Thanner (Foto) inszeniert sie gewohnt musikalisch und schauspielerisch unterhaltsam die unterschiedlichsten Kompositionen von W. A. Mozart, Franz Léhar, Theo Mackeben, Max Raabe und vielen anderen. Dreh- und Angelpunkt sind dabei allerlei Verwicklungen musikalischer und amouröser Art. Eines ist dabei aber ganz sicher: Dunkelrote Rosen für eine schöne Frau können auf keinen Fall schaden – aber nur von Männern, welche Liebe fühlen ...

VK Kat. I 21 €, Kat. II 19 €, AK Kat. I 23 €, Kat. II 21,00 €
Abendkasse ab 19:00, Einlass ab 19:30



Do / 25.1. / 20:00

Café del Mundo: Winterhauch

Zehntausend Konzertbesucher jährlich, Standing Ovations, Millionen Aufrufe auf Social Media: Willkommen bei Café del Mundo! Bei diesem angesagten Gitarren-Duo treffen Bach auf Santana, José Feliciano auf Ennio Morricone, spanische Flamenco-Gitarre auf den heimatischen Winterwald. Jan Pascal und Alexander Kilian sind wie Feuer und Wasser – und ergänzen sich gerade dadurch zu einem Music Act auf Weltniveau. Ihr Live-Auftritt ist der Dialog zweier begnadeter Virtuosen, die sich bald umschmeicheln, bald herausfordern und einander das Beste entlocken – intensiv und explosiv, eine magische Aura, der sich niemand entziehen kann. In ihrem Programm „Winterhauch“ führen sie in die Welt der Stille und Einkehr, der Geschichten und Sagen, wie man sie sich in langen Winternächten so gerne erzählt. Virtuos gespielt und trotzdem gemütlich wie im Kaminzimmer erklingen die Arrangements an diesem Januarabend im Zehntstadel.

VK 24 €, AK 26 € / Varieté 1 / Abendkasse und Einlass ab 19:00



Mi / 31.1. / 9:00 und 11:00

Theater Mär: Oh, wie schön ist Panama

Wie jeder weiß, sind der kleine Tiger und der kleine Bär unzertrennliche Freunde. Und sie fürchten sich vor nichts, weil sie zusammen wunderbar stark sind. Eines Tages findet der Bär eine Kiste, die nach Bananen riecht, und damit beginnt das große Abenteuer. Auf der Suche nach dem Land ihrer Träume machen sich die beiden auf den Weg nach Panama, überwinden Hindernisse und erleben dabei zahlreiche lustige Momente. Der Schauspieler Peter Wachter vom Theater Mär erzählt die weltweit beliebte Geschichte des Autors Janosch einfühlsam und ganz nah am Publikum, so dass die Reise ein unvergessliches Erlebnis für die kleinen Zuschauer:innen wird.

Kindergarten-Vorstellungen für alle ab 3 Jahren / Gruppenpreis nach Absprache, Anmeldung per E-Mail an kultur@zehntstadel-leipheim.de oder telefonisch unter 08221 369850

und Do 1.2. / 9:00



So / 4.2. / 19:00

Stefan Waghubinger: Ich sag's jetzt nur zu Ihnen

12 Jahre ist es her, dass Stefan Waghubinger zuletzt auf unserer Bühne stand. Jetzt rüttelt der bekannte Kabarettist in seinem vierten Programm im Zehntstadel an Türen, begegnet Plüschelafanten und antiken Göttern, schießt auf Rasenroboter und ist endlich einmal ein Gewinner. Kein Wunder, spielt er doch gegen sich selbst Monopoly. Dabei kommt der österreichische Wahl-Stuttgarter auf die spieltheoretische Einsicht: „Wenn man beim Würfeln kein Glück hat, muss man sich beim Würfeln mehr anstrengen“. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch, zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich. Er betreibe österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit, sagt Waghubinger über Waghubinger.

VK 21 €, AK 23 € / Varieté 1 / Abendkasse und Einlass ab 18:00



So / 3.3. / 15:00

Theater Kunstdünger: Die Prinzessin kommt um vier

Nach dem Bilderbuch von Wolfdietrich Schnurre

Täglich besucht ein ganz gewöhnlicher, braver Mensch den Zoo, beobachtet die verschiedenen Tiere und erlebt stets dasselbe – bis er auf eine besondere, ziemlich hässliche Hyäne trifft. Die behauptet steif und fest, eine verzauberte Prinzessin zu sein. Der Mensch ist neugierig und will das Tier unbedingt erlösen. So stellt er pünktlich um vier das Verlangte zum Lösen des Banns bereit: Kaffee, Kuchen und Corned Beef. Die Hyäne kommt, frisst, schmatzt und furzt – aber ob sie sich auch verwandelt? Das verraten wir hier natürlich noch nicht ...

Mit temporeichem Humor, überbordender Fantasie, aber auch feinem Gefühl für die kleinen Zwischentöne, bringen Christiane Ahlhelm und Lydia Starkulla große Themen auf die Bühne: Es geht um die Angst vor Neuem, den Drang zum Gewohnten, Vorurteile, Selbstzweifel und den ständigen Wunsch nach Veränderung. Themen, die jedes Kind versteht – aber auch jeder Erwachsene.

Ab 4 Jahren / VK und TK: Mattenplatz (nur für Kinder) 6 €, nummerierter Sitzplatz 8 €
Reihenbestuhlung und Matten / Kasse ab 14:15, Einlass ab 14:45



Do / 7.3. / 20:00

Magdalena Ganter: Neo Noir

Mal freigeistige Comedienne, mal sehnsüchtig Liebende, mal kindliche Lebensfreudeversprüherin – Magdalena Ganter schlüpft in viele Rollen, bleibt dabei aber immer ganz sie selbst. Die Vollblutperformerin gilt als einer der Geheimtipps der Branche. So hieß es im Stern, ihr Album „Neo Noir“ sei „von solcher Frische und Brillanz, dass man darüber nachgrübelt, wie man die Mittdreißigerin so lange übersehen konnte“. Ihre außergewöhnliche Mischung aus Chanson, Pop, Salon-Orchester der 20er Jahre und poetischen, wortwitzigen Texten wurde seither mit mehreren Auszeichnungen und Preisen belohnt: Sie ist Hauptpreisträgerin des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2020 und erhielt 2023 den renommierten Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Magdalena kommt im Duo mit ihrem langjährigen Weggefährten und Multi-Instrumentalisten Simon Steger in den Zehntstadel.

VK 22 €, AK 24 € / Varieté 1 / Abendkasse und Einlass ab 19:00



Do / 14.3. / 20:00

Django 3000 unplugged

In intimer Atmosphäre, völlig ohne Verstärker, dafür mit glühender Gipsy-Leidenschaft und jeder Menge Rhythmus im Blut, kommt Django 3000 zurück in den Zehntstadel und hautnah zu Ihnen! Bei diesem mitreißenden Konzerthighlight ohne Netz und doppelten Boden fliegen die Funken, bebt der Boden und knistert die Stimmung, wenn die legendär gewordene Heidi zum Greifen nah ums Lagerfeuer tanzt! Gipsy Soul, wie Gott sie geschaffen hat: pur und unvermittelt! Echtes Herzblut braucht eben keine Steckdose. Wer diesen urigen Burschen also schon immer nahe genug sein wollte, um das Weiße in ihren Augen zu sehen, der hat jetzt die einzigartige Gelegenheit dazu. Wer sie noch nicht kennt, kann sofort auf Tuchfühlung gehen, denn Pardon wird auch diesmal nicht gegeben. Aber keine Angst: Die beißen nicht, die grooven nur!

VK 31,90 € / AK 34 € (keine Ermäßigung) / Center-Stage mit freier Platzwahl /
Abendkasse ab 19:00, Einlass ab 19:30



Fr / 22.3. / 20:00

Irish Spring – Festival of Irish Folk Music 2024

Auch dieses Jahr bietet das Irish Spring Festival mit Newcomern und etablierten Namen einen Querschnitt durch die dynamische irische Musikszene. Singer'n'Songwriterin Inni-K schöpft aus dem großen Fundus der Tradition, auch wenn sie sich immer wieder in neue musikalische Gefilde wagt. The Moynihans, ein Geschwister-Trio aus Cork City, spielt seit Jahren in der Top-Liga und begeisterte bereits beim allerersten Irish Spring Festival 2001, damals noch als Teil von Calico. Die Songs von 3'oh featuring Anne Brennan (Bild) lassen bei den Fans keinen Wunsch offen. Der Akkordeonvirtuose David Munnelly, der Gitarrist Shane McGowan, der Fiddler Shane Meehan und die Sängerin Anne Brennan wissen genau, wie man mit irischen Klängen begeistert. Aneta Dortova hat irischen Tanz studiert und sorgt mit ihren Einlagen immer wieder für ganz besondere Momente. Das große Finale führt alle Musiker:innen gemeinsam auf die Bühne!

VK 27 €, AK 29 € / Variété 2 / Abendkasse und Einlass ab 19:00



Do / 11.4. / 20:00

Matthias Ningel: widerspruchreif

Bereits 2018 riss Matthias Ningel das Leipheimer Publikum mit seinem Programm „Jugenddämmerung“ von den Stühlen. Etwas gereifter ist der junge Humorist und Liedermacher, wie er sich selbst nennt, zurück und präsentiert sich als Beobachter mit dem Blick fürs Paradoxe. Er reflektiert das Weltgeschehen in einem Zerrspiegel, sieht Unstimmigkeiten und gelangt zu einer simplen Erkenntnis: Das Wesentliche ist das Widersprüchliche! Naheliegend, dass Ningels neue Geschichten und Klavierlieder allesamt zwiespältiger Natur sind. Doch statt schwarz zu sehen, greift er nach dem rettenden Wasserfarbkasten und zeichnet ein buntes Panorama der Aussichtslosigkeit. Ein Kabarettprogramm voller Musik, Humor, Philosophie und Stand-Up-Prosa und eine Quelle disparater Empfindungen: schockierend-heiter, betörend-verstörend und aufrichtig-flapsig. Ob Sie hingehen sollten? Entscheiden Sie sich frei. Das ist ein Befehl!

VK 19,80 €, AK 21 € / Variété 1 / Abendkasse und Einlass ab 19:00



So / 14.4. / 15:00

Theater con cuore: Tigerwild

Puppentheater frei nach dem Kinderbuch „Herr Tiger wird wild“ von Peter Brown

Eigentlich geht es Herrn Tiger sehr gut. Er hat eine gemütliche Wohnung, geht jeden Tag zur Arbeit und spielt ab und zu mit den Nachbarskindern im Hof verstecken. Und doch fühlt er sich zunehmend unwohler. Denn alle um ihn herum sind immer so überanständig, ja fast langweilig. Er spürt eine Wildheit in sich aufkommen. Und eines Tages hat Herr Tiger eine ganz wilde Idee! Die Geschichte, die vom (Figuren-)Theater con Cuore liebevoll in Szene gesetzt wird, beschreibt in ausdrucksstarken Bildern, dass jeder seinen Freiraum braucht, um sich selbst zu entwickeln, aber ohne dabei anderen auf die Füße zu treten. Jeder sollte ab und zu ein bisschen wild sein und etwas Neues wagen. Traut euch!

Ab 4 Jahren / VK und TK: Mattenplatz (nur für Kinder) 6 €, nummerierter Sitzplatz 8 €, Reihenbestuhlung und Matten / Kasse ab 14:15, Einlass ab 14:45



Do / 18.4. / 20:00

Erhard Dietl: Goldene Zeiten

Nachholtermin vom 21.09.2023

Lesung aus der Autobiografie „Ein Vater wie meiner“ und eigene Lieder
Seine kleinen grünen Monster „Die Olchis“ haben in unzähligen Kinderzimmern ein Zuhause gefunden und den Münchner Autor und Illustrator berühmt gemacht. Jetzt hat Erhard Dietl seine eigene Lebensgeschichte geschrieben. Im Mittelpunkt steht sein Vater, der vieles war, nur kein Familienmensch. Einerseits geistreich und gebildet, Redakteur, Fotograf und Literat, andererseits Spion für die DDR und Trinker. Das literarisch-musikalische Programm ist eine spannende Zeitreise ins Nachkriegsdeutschland und ein berührendes Portrait einer ambivalenten Vater-Sohn-Beziehung. Dietls Lieder erzählen von der Liebe zum Großvater, von Abenteuern an der Donau, den 10 Geboten, der ersten Liebe und von bunten Plastikblumen. Geschichten aus einem fast ganz normalen Leben, in denen sich jeder auch ein bisschen wiederfindet.

VK 19,80 €, AK 21 € / Variété 1 / Abendkasse und Einlass ab 19:00



So / 28.4. / 19:00

Buenos Aires Tango Quartett

Leidenschaftlich, ironisch, temperamentvoll und mit einem Hauch von Melancholie: das ist der Tango – eine Musik voll packender Intensität; man sagt, sie drücke die Seele Argentiniens aus. Julia Jech an der Geige, Jorge Coll am Klavier, Johannes Alisch am Kontrabass und Norbert Kotzan am Bandoneon vereinen die Tango-Leidenschaft mit perfekter Instrumentenbeherrschung, erworben in der namensgebenden Heimatstadt des Quartetts: Buenos Aires. Bewusst schöpfen sie aus dem Klangbild der Originale, lassen die musikalischen Kontraste und Klangfarben des Tango Argentino von Osvaldo Pugliese, Juan D'Arienzo, Horacio Salgán oder Aníbal Troilo ebenso aufleben wie zeitgenössische Kompositionen und den Tango Nuevo aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Egal, ob Sie ein Tango-Enthusiast sind oder einfach nur nach einem Abend voller Emotionen suchen, das Buenos Aires Tango Quartett wird Sie in seinen Bann ziehen!

VK 22 €, AK 24 € / Variété 1 / Abendkasse und Einlass ab 18:00



So / 5.5. / 19:00

Theater Pagany: Wortwelt und Versklang – Poesie ins Spiel gebracht

Klein ist die Besetzung – eine Schauspielerin, ein Schauspieler, ein Musiker – doch orchestral das Programm. Peter Wachter, Sandra Pagany und Olaf Dröge bringen in ihrer Literatur-Performance eine Vielfalt an Gedichten aus unterschiedlichen Epochen auf die Bühne: von Goethe über Rilke bis Morgenstern, von Brecht bis Erhard. Dabei kommen natürlich die bekannten Klassiker, die so mancher selbst schon in der Schule vortrug, nicht zu kurz. Doch auch nahezu unentdeckte Poesieperlen werden aufpoliert. Jedes Gedicht hat seine eigene Inszenierung, eingebettet in wundersame Klänge des Kontrabasses. Das Trio holt mit diesem Projekt die Lyrik aus ihrer meist so stillen Ecke heraus und macht sie zu einem Erlebnis für die Sinne. Eine abwechslungsreiche Auszeit voll Wort, Klang und Musik!

VK 19,80 €, AK 21 € / Variété 1 / Abendkasse und Einlass ab 18:00



FR / 17.5. / 20:00

Mackefisch: Harmoniedergesang

Wie wundervoll, virtuos, unterhaltsam und auch bitterböse Musikkabarett sein kann, beweist das Duo Mackefisch. Die studierte Schauspielerin Lucie Mackert aus der Pfalz und der Münchner Musiker und Kabarettist Peter Fischer haben sich beruflich (und privat) zusammengetan, um die Welt mit ihren Liedern und Texten zu begeistern, aufzurütteln und manchmal auch ganz einfach zum Schmunzeln zu bringen. Multi-instrumental begleiten sie sich selbst: Von Piano über Banjo und Gitarre bis zu Gameboysounds oder selbstgebauten Trommeln aus alten Koffern steckt so manches in ihrem musikalischen Handgepäck (die zwei reisen mit der DB!!). Ob martialisch treibend oder locker geswingt – die voranpreschende Energie dieses Zwei-Personen-Orchesters ist ansteckend. Mit Harmoniedergang liefert Mackefisch den ohrwurmtauglichen Soundtrack unserer Zeit. Kein Wunder also, dass das Duo aktuell nur so mit Preisen und Auszeichnungen überhäuft wird.

VK 21 €, AK 23 € / Varieté 1 / Abendkasse und Einlass ab 19:00



Weitere Termine: 7.7. / 4.8. / 1.9.
So / 2.6. / 11:00

Butterbrezel-Jazz im Schlosshof mit The Wednesday Rehearsal Band

Beschwingte Musik, Kaffee und frische Brezeln gehören für Sie zum perfekten Start in den Sonntag? Dann auf zum Jazz-Frühschoppen in den Zehntstadel! Immer am ersten Sonntag im Monat von Juni bis September wird der Leipheimer Schlosshof bei hoffentlich wunderschönem Sommerwetter zur Open-Air-Bühne und Treffpunkt für Familie und Freunde.

Den Anfang macht diesen Sommer The Wednesday Rehearsal Band. Ruth Atzinger (Gesang, Smallpercussion), Anton Spengler (Klavier) und Steffen Gass (Kontrabass, Gesang), alle begnadete Jazz Artists, haben ein Faible für die differenzierten Nuancen, für die lauten wie die leisen Töne, für bekannte Jazzstandards wie auch ausgefallene Titel. Und sollte das Wetter nicht mitspielen, geht es in den Saal.

open.
air

Eintritt 12 € (inkl. einer Tasse Kaffee und einer Butterbrezel) / Ermäßigte Tickets nur für Schüler:innen / Student:innen 6 € / Kinder bis 6 Jahren erhalten freien Eintritt (ohne Verzehrgutschein) / Einlass und Tageskasse ab 10:00 Uhr/ Vorverkauf nur nach Indoor-Kapazität (bei schönem Wetter gibt es evtl. noch Restkarten an der Tageskasse)



Portobello
Das Original seit 1994
**Catering-Service
 & Eventgastronomie**



Fingerfood • Buffet

Full-Service-Catering

Barbecue-Front-Cooking



www.catering-portobello.de



ROXY ULM

BUNTES PROGRAMM 2024

- 17.01. PUPO** Tanzaufführung von KOMOCO / Sofia Nappi
- 26.01. El Flecha Negra** Renacer Tour
- 30.01. Oskar Haag** Lullaby Tour
- 01.02. Jan Philipp Zymny** Quantenheilung durch Stand Up Comedy
- 14.02. CATT** Change Tour
- 24.02. Heinz Strunk** „Der gelbe Elefant“ - Die Heinz Strunk Show
- 20.03. LENA&LINUS** SEKUNDENSCHLAF Tour 2024
- 05.04. Rauhbein** WIR SIND EINS Tour 2024
- 11.04. Mirja Boes** Arschbombe Olé!
- 16.04. Michael Schulte** Remember Me Tour
- 24.04. Ina Forsman**
- 01.05. Florian Künstler** Live 2024
- 14.05. Laura CoX** Head Above Water Tour 2024
- 29.05. Khalid Bounouar** DMC - drive me crazy

WWW.ROXY.ULM.DE
 roxy gGmbH | Schillerstraße 1/12, 89077 Ulm



Wir suchen
Gärtner für
die Gestaltung
und Pflege von
Gärten.

Planung
Gestaltung
Pflanzung
und Pflege
Naturstein-
arbeiten
Wasser-
anlagen
Holzbau
Ausstattung
Komplett-
Service

Einfach schöne Gärten

Bergles & Schauer
 Garten- und Landschaftsbau

Lange Gasse 8 · 89278 Nersingen-Leibi
 Telefon 07308-924000
www.bergles-et-schauer.de



Kartenvorverkauf

Stadtverwaltung Leipzig, Bürgerbüro / Marktstraße 7 / 89340 Leipzig
08221 70710 oder 70737 / Öffnungszeiten: Mo 8:00–18:00, Di–Fr 8:00–12:00, Do 13:30–15:30

Versand nach telefonischer Bestellung und Zahlungseingang (Kartenpreis zzgl. 1 € Versandgebühr)
Sparkasse Günzburg-Krumbach, IBAN DE88 7205 1840 0000 1001 15, BIC BYLADEM1GZK

Auf zehntstadel-leipzig.de ist print@home möglich (2 € Bearbeitungsgebühr pro Vorgang).

Hutter Buchhandlung / Bürgermeister-Landmann-Platz 1 / 89312 Günzburg / hutter-lifestyle.de
Arena Ulm / Neu-Ulm / Europastraße 25 / Servicehotline Montag-Freitag 09:00 -13:00: 0731/20641-150
... an allen Reservix-Vorverkaufsstellen (siehe reservix.de)
... und an Veranstaltungstagen an der Abendkasse.

Bitte beachten Sie, dass an externen Vorverkaufsstellen Gebühren anfallen können (nicht im Bürgerbüro Leipzig).

Kartenreservierung

Karten können bei der Stadtverwaltung Leipzig unter 08221 70710 oder 70737 während der Öffnungszeiten reserviert werden.
Bitte beachten Sie, dass die Reservierung verbindlich ist und die Karten bis spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abgeholt werden müssen. Für reservierte Karten, die an der Abendkasse abgeholt werden, fällt der AK-Preis an.

Bestuhlung

Bei Varieté-Bestuhlung sitzen Sie an 6er-Tischen. Sollte auf Ihrem Ticket „freie Platzwahl“ stehen, so können Sie sich auf die Plätze ohne Nummerierung im Saal und auf der Galerie setzen. Alle Saalpläne finden Sie auf zehntstadel-leipzig.de.

Ermäßigung – gegen Nachweis

Schüler:innen, Student:innen, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Menschen mit Schwerbehinderung erhalten eine Ermäßigung von 50 %. Menschen mit Schwerbehinderung mit Ausweismerkzeichen B erhalten bei der Stadt Leipzig und an der Abendkasse eine Freikarte für ihre Begleitperson. Gilt nicht beim Butterbrezel-Jazz und bei Kindertheater-Vorstellungen.

Abo

Beim Kartenkauf zu mindestens 4 verschiedenen Veranstaltungen aus dem aktuellen Programm (bei gleicher Preiskategorie und gleicher Kartenanzahl) erhalten Sie pro Karte 2 € Rabatt (gilt nicht für: Butterbrezel-Jazz, Kindertheater, Django 3000 unplugged und für erm. Karten). Abo-Karten erhalten Sie an allen Vorverkaufsstellen (nicht im Internet) und nur bei Bezahlung aller Karten.

Geschenkgutscheine

Geschenkgutscheine können an allen Vorverkaufsstellen und per print@home über unsere Website erworben werden.

Raumvermietung

Sie möchten den Bürger- oder Sitzungssaal für eine gewerbliche Veranstaltung mieten? Wenden Sie sich bitte an das Kulturreferat im Zehntstadel, Tel. 08221 369850 oder per E-Mail an kultur@zehntstadel-leipzig.de.
Sie möchten Ihre Familienfeier, Hochzeit oder Firmenfeier im Zehntstadel durchführen?
Dann wenden Sie sich bitte an den Cateringservice Portobello, Tel. 08221 964801 oder per E-Mail anfragen@catering-portobello.de. Weitere Infos: catering-portobello.de

Newsletter / Social Media

Wünschen Sie aktuelle Informationen zu unseren Veranstaltungen? Dann melden Sie sich doch auf unserer Webseite zehntstadel-leipzig.de einfach für unseren Newsletter an.
Folgen Sie uns auch gerne auf Facebook oder Instagram.

Alle Angaben in diesem Programmheft sind ohne Gewähr. Weitere Informationen finden Sie auf zehntstadel-leipzig.de.



So Be – The Urban Kitchen

Restaurant im Zehntstadel / Schlosshof 2 / 89340 Leipheim

Das Team des So Be – The Urban Kitchen in Leipheim (Inhaber: Gurdev Daniel Singh) verwöhnt Sie mit Köstlichkeiten aus Südamerika sowie aus der Cajun-Küche. Freuen Sie sich auf eine reichhaltige Tapas-Karte, Quesadillas, Fajitas, Nachos, Burger, sowie die beliebten Steaks vom heißen Lava-Stein zum Fertigbaren nach Belieben.

Internet: sobe-leipheim.de

E-Mail: restaurant@sobe-leipheim.de

Telefonische Reservierungen: 08221 9648833

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Samstag 16:30–23:00

Sonntag 16:30–21:00

Bei Anfragen zu Hochzeiten, Familienfesten und Firmenfeiern wenden Sie sich bitte an den Cateringservice Portobello:
anfrage@catering-portobello.de oder Telefon 08221 964801.

Weitere Infos unter catering-portobello.de



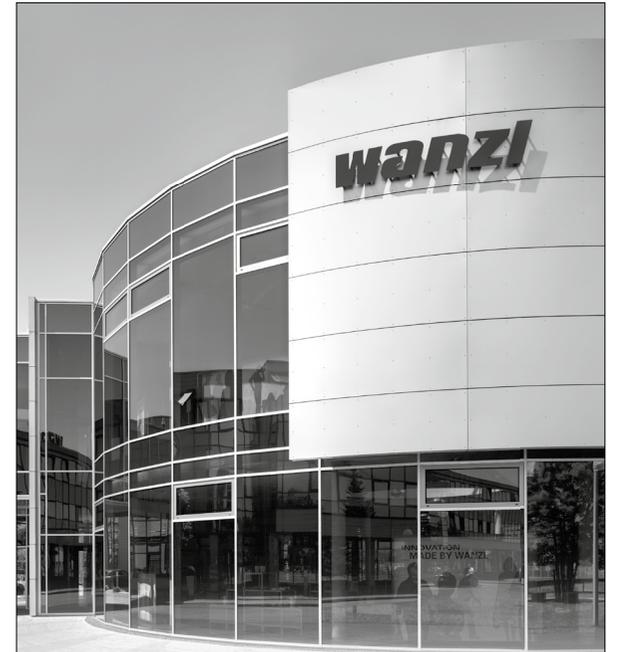
Lebensqualität für Groß und Klein



In Leipheim finden Sie keine Wohnung, sondern ein Zuhause – dazu tragen wir mit unseren Eigentumswohnungen und Reiheneigenheimen bei.

Finden auch Sie Ihr Zuhause in unserer großen Auswahl an traumhaften Immobilien. Wir unterstützen Sie gerne in allen Fragen rund ums Wohnen mit unserer heimischen Servicequalität.

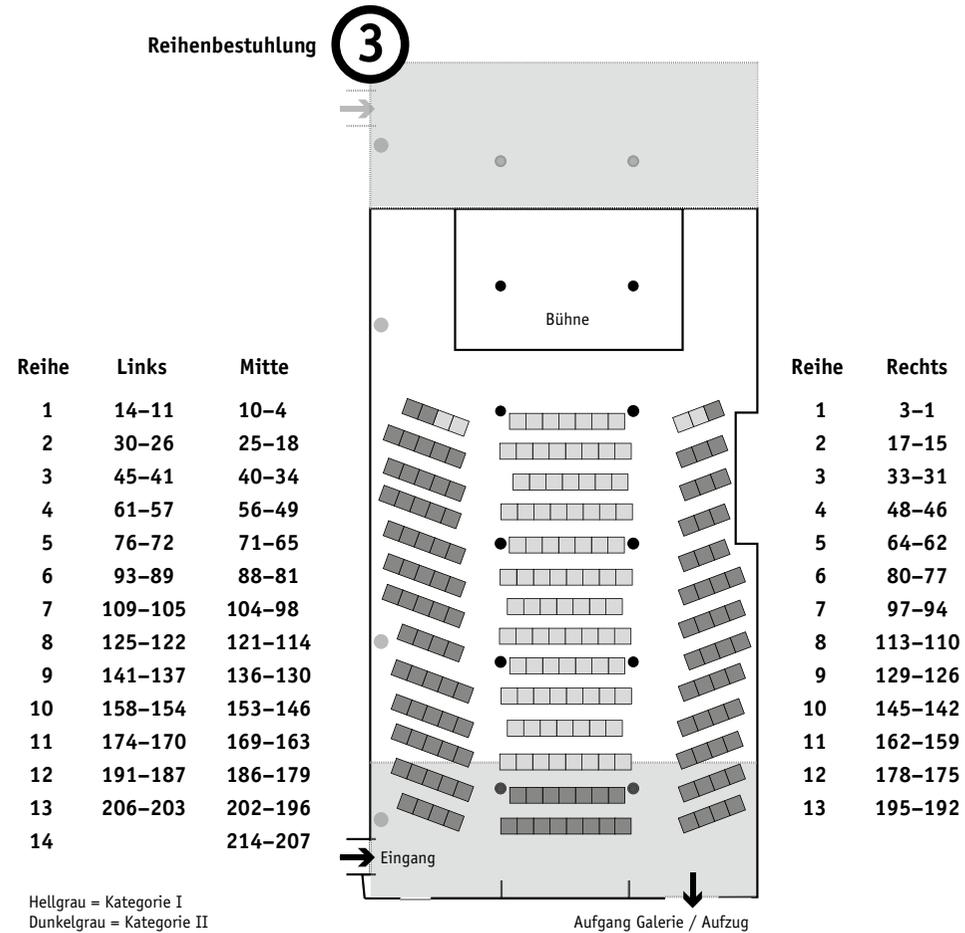
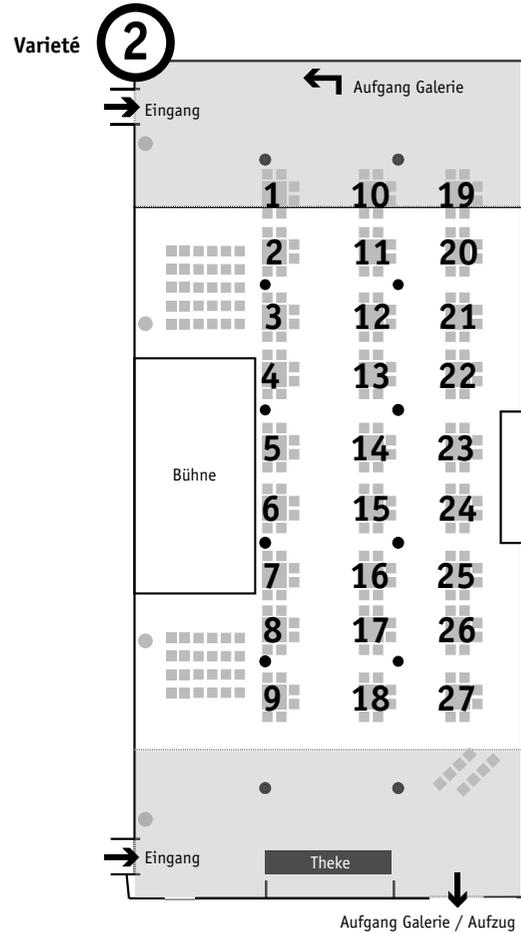
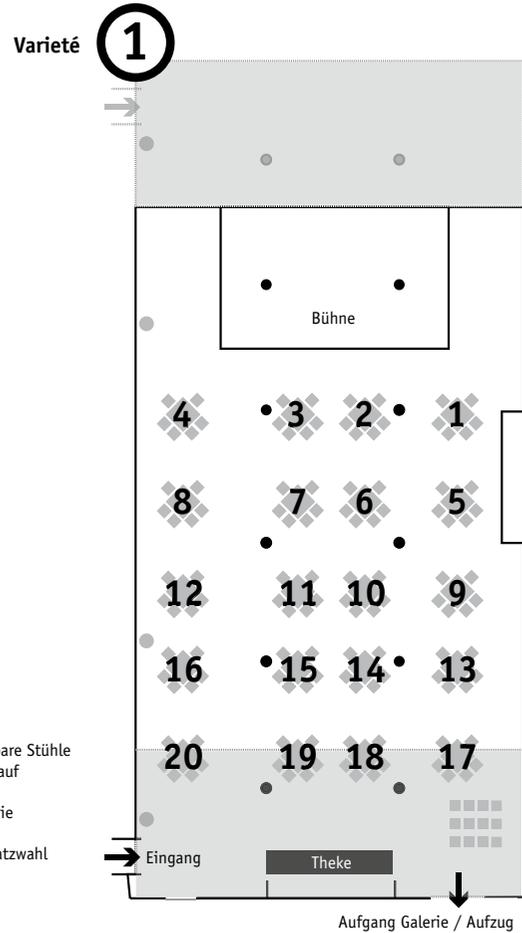
Im Oberösch 1 · 87437 Kempten-Sankt Mang
Tel. 0831 56117-10 · www.bsg-allgaeu.de



Handeln mit System

Verkaufserfolge garantiert

www.wanzl.com | info@wanzl.de



Impressum

Kulturreferat der Stadt Leipheim – Zehntstadel
Schlosshof 2 / 89340 Leipheim / Tel. 08221 369850
kultur@zehntstadel-leipheim.de / zehntstadel-leipheim.de
Telefonische Kartenbestellung und -reservierung unter 08221 70710 und 70737

Künstlerische Leitung: Sandra Parada
Redaktion: Ilona Jehle

Gestaltung und Produktion: palmer projekt

Fotos:
Neujahrskonzert mit dem Salonorchester Laupheim: Michael Setz / Café del Mundo: Alec Sander / Theater Mär: Daniel Wolcke /
Stefan Waghubinger: Gero Gröschel / Theater Kunstdünger: Manfred Lehner / Magdalena Ganter: Marcus Engler /
Django 3000 unplugged: Laura Besch / Irish Spring Festival 2024: David Munnelly / Matthias Ningel: Dominic Reichenbach /
Theater con cuore: Theater con Cuore / Erhard Dietl: Susi Knoll / Buenos Aires Tango Quartett: Horst Stegmueller /
Theater Pagany: W&V / Mackefisch: Max Saufler / Butterbrezel-Jazz im Schlosshof: Antonia Spengler

Druck: Druckpartner OHG



— EnBW ODR

Wir machen's möglich ...

... und fördern die Kultur in unserer Region!

Bild: © Adriana Koller

Wasserstoff –
der klimaneutrale
Alleskönner

Wir machen das Gasnetz fit für grünen Wasserstoff

energie
schwaben

melon



**Weil's um mehr
als Geld geht.**

Wir fördern Vereine und
Veranstaltungen in unserer
Region und wünschen viel
Spaß bei den Veranstaltungen
im Zehntstadel.

www.spk-gz-kru.de



Sparkasse
Günzburg-Krumbach