

Beschallungsanlage Zehntstadel Leipzig 1. OG

Mischpult :

Allen & Heath SQ-5 mit Stagebox Allen & Heath AR2412

Leistungsverstärker:

- 1x Dynacord S1200
Hauptbeschallung: Endstufe 2x 600W an 4 Ohm o. 2x 230 Watt an 8 Ohm
- 3x Dynacord S900
Stütz- und Fortsetzungsbeschallung, Endstufe 2x 450 W an 4 Ohm o. 2x 230 W an 8 Ohm
- 1x Dynacord PM2600
Hauptbeschallung mit mobilem Aktiv-2-Weg-System, Systemendstufe 2x 600 W Mid/Hi und 2x 700 W Bass (4 Ohm)

Mikrofone:

- 1x Shure Beta 91A
- 5 x Shure SM 58
- 4 x Shure SM 57
- 1 x Shure Beta 58A
- 2 x Shure SM87A (kondensator)
- 1 x Shure Beta 57A
- 1 x Sennheiser e614 (kondensator)
- 1 x Sennheiser e906
- 6 x Rhode NT 5 (kondensator)

Mikrofonstative:

- 6x Mikrofonstativ groß mit langem arm
- 3x Mikrofonstativ groß mit kurzem ausziehbarem arm
- 1x Mikrofonstativ groß ohne arm
- 2x Mikrofonstativ mittel
- 4x Mikrofonstativ klein
- 2x Tellerstative

Funkmikrofone:

Sennheiser Systeme EW100 G3:

- 3 x Handsender SKM 100
- 4 x Taschensender SK 100
- 1 x Aufstecksender dynamisch SKP 100
- 5 x Empfänger EM 100
- 2 x Headset DPA 4088
- 1 x Headset AKG HC 577L
- 3 x Headset Audac CMX 725

DI-Boxen:

- 2 x Klark DN200 Stereo(aktiv)
- 2x Klark LBB100 (aktiv)
- 4x LD Systems LDI02 (aktiv)

Monitorboxen:

- 4 x Dynacord AM 12 360W aktiv.

Fest montiertes Lautsprechersysteme

FOHHN FH3iHP 12"/1,75" (Hauptbeschallung: Fullrange-Lautsprecher 2-Wege-System)

ergänzt durch ein mobiles Lautsprechersystem

2x FOHHN FB Sub 15"

2x Topteil FOHHN FH3-Combo 12"/1"

2x Topteil FOHHN XT-22 10"/1"

Mobiles Lautsprechersysteme

2 x LD Systems Stinger 12 G3 High-Mid-Box, 12"/1", 400W, 8 Ohm

2 x LD Systems STINGER SUB 18 G3 Subwoofer, 18" 800W, 8 Ohm

1 x Gisen Audio M20D Digital-Endstufe, 2x650W/80hm

1 x Gisen Audio M30D Digital-Endstufe, 2x900W/80hm

VIDEO:

1x Beamer Panasonic PT-FW100NTE

Bühnenbeleuchtung

Lichtmischpult Bühnenbeleuchtung:

ChamSys QuickQ 10

Bühnenlichtsteuerung / Scheinwerfer:

12 Dimmerkanäle mit je 2,3 kVA Leistung

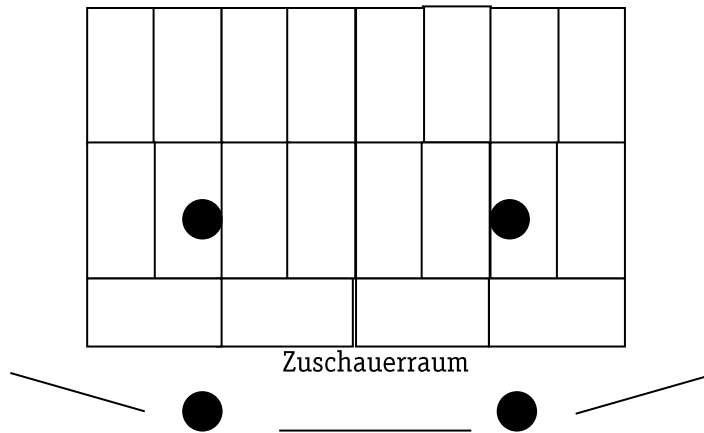
- 2x Quadro 2000 FR Pro: Stufenlinsenscheinwerfer 10-48°, 2000 Watt
- 2x Quadro 1200 AL/PC: Stufenlinsenscheinwerfer 11-57°, 1000 Watt
- 2x Theaterscheinwerfer 1000 Watt
- 4x Scena 650/1000 Fresnel Theaterscheinwerfer 1000Watt
- 4x Varytec Theaterspot Pro 650/1000 Fresnel
- 2x Pacific Zoom 18PAC-2650/1: Profilscheinwerfer Zoom 23°-50°, 1000 Watt
- 4x PAR 64 Scheinwerfer schwarz mit Raylight-Reflektor 500 Watt
- 3x Showtec Single MK2 1Kanal Dimmer
- 2x 6er Bar bestückt mit PAR64/500W silber GY 9,5 Sockel CP62

Mobile Lichtanlage:

- 1 x Ultralite ULDH1225 Dimmer 12x10 A Pro Analog/DMX 512 Input,
- 1 x Eurolite EDX-4R 4 Kanal Dimmer
- 4 x EUROLITE STW-370S Kurbelstativ 370 cm aus Stahl
- 2 x 6 er Bar bestückt mit Paar 64 / 500 W silber GY 9,5 Sockel CP61
- 2 x PAR64 Scheinwerfer schwarz mit Raylight-Reflektor 500 Watt
- 4x Belma Octa 500: Fluterscheinwerfer 500 Watt
- 2x Belma Octa 500/4:Fluterrampe 4-fach, je 4x 500 Watt
- 1 x Showtec Single MK2 1 Kanal Dimmer
- 1x Verfolger DTS Moon HMI 575 New Tageslicht. 3-fach Farbmagazin. Einstellbare Iris. Stabile Griffe. Einstellbarer Fokus.
- 1x Spiegelkugel (50cm) mit Motor
- NSI 7016
DMX-Speicherpult 16/32 kanalig; mit 2x 16 Einzelfadern, 3x Master-Fader, Flashtasten, Black-Out-Taste; 16 Lichtstimmungen abspeicherbar; 2 Lauflichtprogramme abspeicherbar

Bühne:

Abbildung:



- Auf der Bühne befinden sich 2,45 m von der hinteren Bühnenkante entfernt 2 Säulen im Abstand von 3,60 m (schwarze Kreise)
- Der Bühnenaufgang ist nicht von hinten, sondern nur von den Seiten oder vom Publikum aus möglich.
- Die beiden Künstlergarderoben befinden sich 2 Etagen höher. In der Regel wird jedoch ein Bühnenrückvorhang montiert, hinter dem genügend Platz für Requisiten und zum Umziehen besteht.
- Weder hinter der Bühne noch in den Künstlergarderoben darf geraucht werden.
- Der Veranstaltungsraum befindet sich im 1. Stock. Ein Aufzug der Größe 0,90 m (b) x 1,40 m (t) x 2,20 m (h) ist vorhanden